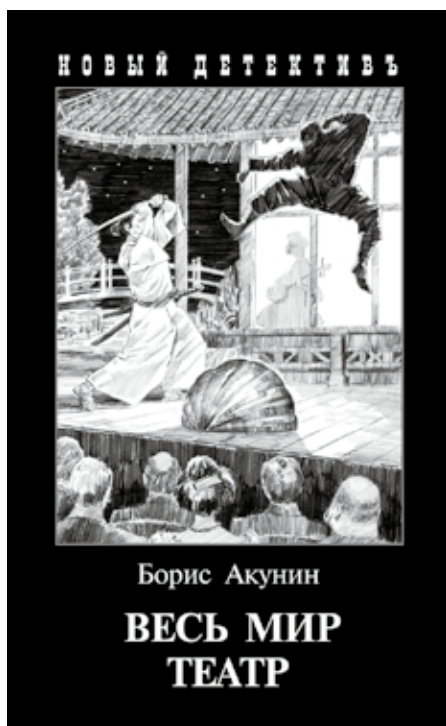


ВЕРЯЩИМ СТАНИСЛАВСКОМУ



АВТОР: Борис Акунин  
ИЗДАТЕЛЬ: ЗАХАРОВ  
ISBN: 978-5-8159-0959-5  
Год: 2010

## ВЕСЬ МИР ТЕАТР

*Из текста издателя:*

...Новые захватывающие приключения Эраста Петровича Фандорина. Действие нового романа Бориса Акунина «Весь мир театр» происходит в 1911 году. Знаменитый сыщик расследует преступления, совершенные в одном из московских театров...

Эраст Петрович Фандорин вновь с нами, господа! Это прелестно и восхитительно! Главный акунинский персонаж вполне может рассчитывать на славу Шерлока Холмса, русского Шерлока Холмса, и поверьте – заслуженно. Причем о легендарном английском сыщике я упомянул здесь лишь для сравнения. Так, когда собираются запечатлеть на фото какой-нибудь объект – рядом кладут пачку сигарет, чтобы сразу можно было представить габариты этого самого объекта. Так что прости, Шерлок, я, безусловно, и твой поклонник, но когда дело касается нашего родного, ты, легенда Туманного Альбиона, выступаешь в роли именно той самой pack of cigarettes. Итак, Фандорин снова с нами, а значит, приключения продолжают. Что касается сюжета, то, как и в любом детективе, рассказ о нем может испортить удовольствие от погружения в его недра. Фандорин. Театр. Что еще нужно?

ДЕПУТАТАМ ЛЮБЫХ ОРГАНОВ ВЛАСТИ



АВТОР:  
Дмитрий Глуховский  
ИЗДАТЕЛЬ: АСТ, АСТРЕЛЬ  
ISBN: 978-5-17-067175-5  
Год: 2010

## РАССКАЗЫ О РОДИНЕ

*Из текста издателя:*

...«Рассказы о Родине» – самая неожиданная книга Дмитрия Глуховского. Может быть, первая за долгое время попытка честно рассказать о нашей Родине – устами нового поколения.

Признаюсь, я с большим сомнением взял в руки эту книгу – было ощущение, что автор «Метро 2033» взялся явно не за свое дело. Впрочем, опасения были напрасными. Умело сплетенный из нитей реальности и фэнтези, клубок рассказов увлекает через лабиринт нашей действительности – до боли знакомой, на первый взгляд. Но стоит повернуть немного повернуть – и вы уже в совершенно ином пространстве, где преломленная действительность открывает вам шокирующую истину, в которой, как бы неправдоподобно это ни звучало, заключается надежда на спасение. Иначе мы продолжим мечтать о «тертых джинсах», воспетых Бутусовым еще в прошлом веке, а Родина для нас так и останется той страной, где нас нет. Где... хорошо.

РАБОТНИКАМ ГИДРОМЕТЕОСЛУЖБ



АВТОР: Владимир Сорокин  
ИЗДАТЕЛЬ: АСТ, АСТРЕЛЬ, ХАРВЕСТ  
ISBN: 978-5-17-065825-1  
Год: 2010

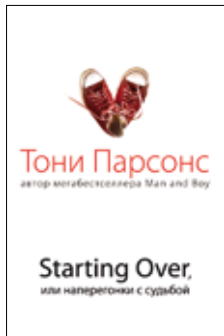
## МЕТЕЛЬ

*Из текста издателя:*

...Что за странный боливийский вирус, вызвавший эпидемию, и откуда взялись в снегу среди полей и лесов хрустальные пирамидки? Кто такие витаминеры, живущие своей особой жизнью в домах из самозарождающегося войлока? И чем закончится история одной поездки сельского доктора Гарина, начавшаяся в метель на маленькой станции, где никогда не сыскать лошадей?...

Каждая книга Владимира Сорокина – это смесь вымысла и реальности, способной разместить любые представления о жизни и о человеке. Изощренная игра разума писателя задает свои правила в каждом его произведении. Его новая повесть – это... путь в «Метель». И, казалось бы, всё предопределено, есть цель, к которой нужно стремиться. Но, как это зачастую оказывается, именно путь и становится однажды этой самой целью, поскольку многое в жизни зависит не от нас.

обзор книг  
НОВОСТИ



Автор: Тони Парсонс  
Издатель: Эксмо,  
Домино  
ISBN: 978-5-699-42026-1  
Год: 2010

## ОТЦАМ – БУДУЩИМ И НАСТОЯЩИМ STARTING OVER, ИЛИ НАПЕРЕГОНКИ С СУДЬБОЙ

Из текста издателя:

...Когда человек получает в награду новое сердце, он начинает смотреть на мир другими глазами. То, с чем он мирился вчера, сегодня вызывает в нем протест: «Неужели всю жизнь нужно двигаться по одной колее и довольствоваться тем малым, что тебе подсовывает судьба?» «Нет!» – отвечает человек с новым сердцем. Семьянин, отец двоих почти взрослых детей. И решает начать жизнь сначала...

Новое сердце. Новая жизнь. Новый человек, не только для себя. Для своих близких тоже. Жизнь очень часто преподносит нам сюрпризы, как хорошие, так и плохие, когда мы меньше всего их ожидаем. Но, несмотря на это, мы продолжаем жить, и это главное. Жить. Невзирая ни на что и не заглядывая далеко вперед. Возможно, у нас есть только сегодняшний день, один-единственный... И всё... Но у нас есть наши близкие и любимые, и этот один день с ними – уже немало. Именно о том, что значит «жить», точнее «Жить» с большой буквы, и написана эта книга.

## ПОНИМАЮЩИМ ТАНКА И ХАЙКУ



Автор: Харуки Мураками  
Издатель: Эксмо, Домино  
ISBN: 978-5-699-40952-5  
Год: 2010

## НЕ СТРАДАЮЩИМ ОТ ПОХМЕЛЬЯ РОМОВЫЙ ДНЕВНИК

Из текста издателя:

...Пуэрто-Рико. Остров, на котором невозможно работать, – здесь можно только сойти с ума, спиться или влюбиться. Или всё сразу. Теплая компания журналистов коротает время в местном кабаке, методично наливаясь ромом и беседуя о том, как они дошли до жизни такой. Молодой репортер Пол Кемп получает здесь важные профессиональные и жизненные уроки. В целом скучно и нечего делать. Наверное, именно поэтому то, что начиналось как ленивый южный адюльтер, семимильными шагами мчится к настоящей трагедии... Любовь, выпивка, смерть – а что, собственно, нужно еще?..

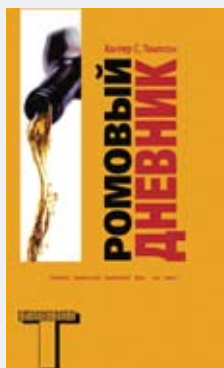
Ром. Ром. И еще раз... ром. Этот роман был написан на десяток лет раньше, чем знаменитый «Страх и отвращение в Лас-Вегасе», а потому «тяжелые методы» поиска и обнаружения автором как вдохновения, так и спасения от экзистенциального ужаса бытия еще в будущем. А пока только ром. Правда, хоть залейся. А вместе с ним изливается и душа автора. Душа человека, которому за тридцать, у которого нет семьи, нет дома... И что же в таком случае остается? Кофе и сигареты? Нет, остается все тот же ром... Ром и рефлексия.

## ТОКИЙСКИЕ ЛЕГЕНДЫ

Из текста издателя:

...Здесь бродит по гавайским пляжам призрак серфера, погибшего от зубов акулы, благополучный отец семейства таинственно исчезает между 24-м и 26-м этажами высотного дома, перекасти-камень в форме почки имеет собственные намерения, а обезьяна из района Синагава охотится за чужими именами...

Харуки Мураками – фантазия этого автора непостижима, пожалуй, как и сама его родина. Тем не менее попробуйте следовать ей, если ваше воображение будет готово посотрудничать с вами. Вполне возможно, что тогда удивительные миры Мураками распахнут перед вами свои врата, и в сопровождении джазовых композиций вы устремитесь в новое измерение, где всё, им написанное, перестает быть тайной.



Автор:  
Хантер С. Томпсон  
Издатель:  
АСТ, Астрель  
ISBN: 978-5-17-066305-7  
Год: 2010

## ЖЕЛАЮЩИМ ОБРЕСТИ СЧАСТЬЕ ДОРОГА

Из текста издателя:

...После глобальной катастрофы Отец и Сын идут через выжженные земли, пересекая континент. Есть ли смысл жить, если будущего – нет? Это роман о том, что всё в жизни относительно, что такие понятия, как «добро» и «зло», в определенных условиях перестают работать и теряют смысл. Это роман о том, что действительно важно в жизни, и о том, как это ценить. И это также роман о смерти, о том, что всё когда-нибудь кончается и поэтому нужно каждый день принимать таким, какой он есть. Нужно просто... жить...

Достаточно трудная книга – и для прочтения, и для понимания. Но дело тут не в авторе и не в его профессионализме. Маккарти, как всегда, на высоте! Просто сама ситуация, в которой оказываются главный герой и его маленький сын, настолько ужасна, что представить себя на месте отца мальчика просто невозможно. Даже если при этом и удастся наделить себя всеми самыми главными мужскими качествами. Мир, в котором больше не осталось Ничего. Ад, описанный сотней других авторов, не идет в сравнение с «Жизнью на земле», представленной Маккарти. Именно поэтому книгу так сложно читать, и так трудно понять и принять. И если вас не пугает Ад, то, возможно, вы придете в ужас от самой Жизни.



Автор:  
Кормак Маккарти  
Издатель:  
Азбука-классика  
ISBN: 978-5-9985-0043-5  
Год: 2010