

Тем, чья служба и опасна и трудна



Автор: Александра Маринина
Издатель: Эксмо
ISBN: 978-5-699-43678-1
Год: 2010

Жизнь после жизни

Из текста издателя:

...Разбитое зеркальце на груди, сережка, грубо вырванная из уха, – своеобразная «визитная карточка» убийцы. Кто убил этих двух почтенных женщин – маньяк, одержимый мрачными легендами рода Вяземских, или его изощренный имитатор? Все версии неизменно заходят в тупик. Бизнесмен, чьи начинания в связи с этими преступлениями находятся под угрозой, решил прибегнуть к помощи частного детектива. Так Анастасия Каменская оказалась в провинциальном Томилине...

Как сказал герой Никиты Михалкова в фильме «12»: «Русский офицер бывшим... не бывает». Видимо, Александра Маринина придерживается той же теории, а потому нам вновь предстоит встреча с русским офицером-женщиной — Анастасией Каменской. И, несмотря на то, что погоны с золотыми звездами больше не украшают миниатюрные плечи, а табельный ПМ не отягивает ручки женской сумочки, всё остальное осталось неизменным. Острый ум и твердый характер хрупкой с виду женщины способны разоблачить и передать в руки правосудия самого матерого преступника. Дело ведет Каменская. А зная Маринину – это уже немало.

Поклонникам Пикассо, Дали и Гауди



Автор: Карлос Руис Сафон
Издатель: АСТ, Астрель
ISBN: 978-5-17-066708-6
Год: 2010

Тень ветра

Из текста издателя:

...Книга-явление. Книга-головоломка. Книга-лабиринт. Роман, который заставляет читателя погрузиться в почти мистический мир Барселоны и перемещает его в совершенно иную систему координат. Читателю предстоит вместе с главным героем встретить зловещих незнакомцев, понять и полюбить прекрасных и загадочных женщин, побродить по мрачным лабиринтам прошлого, и главное – раскрыть тайну книги, которая непостижимым образом изменяет жизнь тех, кто к ней прикасается...

История города и история книги, полные мистики и рассказанные жизнью человека. Барселона. Этот город сам по себе способен вызвать бурю ошеломляющих эмоций. А если к этому добавить перо писателя, окунаемое в океан воображения, то результат не заставит себя ждать. Ветер из слов бросит тень и на ваше сознание. Не оставляйте себе выбора – прикоснитесь к тайне.

Чихающим на штормовое предупреждение



Автор: Юхан Теорин
Издатель: Рипол Классик
ISBN: 978-5-386-02471-0
Год: 2010

Ночной шторм

Из текста издателя:

...по легенде, этот затерянный на пустынном острове хутор построен из бревен, оставшихся после кораблекрушения. Поэтому рядом с живыми здесь всегда присутствуют мертвые. Катрин и Йоаким приезжают сюда из Стокгольма. Они хотят прожить здесь долгую, счастливую жизнь и вместе вырастить своих детей. Но этим мечтам не суждено сбыться. Однажды при странных и трагических обстоятельствах Катрин погибает...

Читатели всего мира еще не успели отойти от трилогии «Миллениум» шведского писателя Стига Ларссона, как на смену ему пришел его земляк – Юхан Теорин. Видимо, снега Скандинавии под воздействием глобального потепления наконец растаяли, обнажив всё то, что нынешние викинги пытались скрыть от всего мира, эгоистично и, как им и подобает, кроважно. Итак, таинственная смерть и четыре сюжетные линии, лихо закрученные вокруг нее ночным штормом. Что же происходит вечерами на хуторе близ... Оллуден?

обзор книг
НОВОСТИ



Автор: Алессандро Барикко Издатель: Иностранка ISBN: 978-5-389-01021-5 Год: 2010

ВСЕМ МОЛОДЫМ НЕИТАЛЬЯНЦАМ

ЭММАУС

Из текста издателя:

...роман «Эммаус» – тонкий, пронзительный рассказ о судьбе современных молодых итальянцев, о любви, дружбе и вере, о познании истины, о страданиях и поисках смысла жизни, о крушении надежд и обретении себя...

Невероятные приключения итальянцев в... Италии. Французская поговорка «шерше ля фам» в данном случае с легкостью, правда без обязательного прононса, слетает с итальянского языка. Четыре подростка и девушка. Неужели не испытание для любого, даже самого верного, чувства?



Автор: Ивлин Во Издатель: АСТ, АСТ Москва, ВКТ ISBN: 978-5-17-056262-6 Год: 2010

АРИСТОКРАТАМ И АРИСТОКРАТКАМ

ВОЗВРАЩЕНИЕ В БРАЙДСХЕД

Из текста издателя:

...история Великобритании перед Первой мировой войной показана в этом литературном шедевре через частную историю непростых отношений молодого художника Чарльза Райдера и увлеченных вихрем богемных развлечений Джулии и Себастьяна Флайт – владельцев старинного поместья Брайдсхед. Отношений, в которых есть место и для пылкой, безумной страсти, и для искренней дружбы, и для охлаждения, и для разочарования...

Немного классики. Люди, люди, люди. Прошло целое столетие, но ничем, кроме технического прогресса, похвастаться, увы, нельзя. Хотя, возможно, именно в этом и есть вся прелесть – окунуться в ту же жизнь, но в других декорациях.



Автор: Чарльз Буковски Издатель: АСТ, Астрель ISBN: 978-5-17-066425-2 Год: 2010

ФАКТОТУМ

Из текста издателя:

...вечный лирический (точнее – антилирический) герой Буковски, Генри Чинаски, странствует по Америке времен Второй мировой... Города и городки сжигает «военная лихорадка». Жизнь бьет ключом – и частенько по голове. Виски льется рекой, впадающей в море пива. Женщины красивы и доступны. Полицейские миролюбивы. Будущего нет. Зато есть великолепное настоящее. Война – это весело!..

Откровенность. Кажется, это просто второе имя писателя. Все книги Буковски – это некая грань, которую многие очень боятся переступить, и именно поэтому они так привлекательны. Да, здесь нет героев в общепринятом понятии, но есть человек. Пусть он не всегда опрятно одет, пусть женщины и алкоголь – это первое, о чем он думает, проснувшись. Но он человек, и ему приходится жить с самим собой 24 часа в сутки, а значит, всегда есть возможность подумать и о другом.



Автор: Дмитрий Данилов Издатель: Колибри ISBN: 978-5-389-00970-7 Год: 2010

НЕБЕЗНАДЕЖНО БЛИЗОРУКИМ

ЧЕРНЫЙ И ЗЕЛЕНый

Из текста издателя:

...Книга Дмитрия Данилова описывает повседневность во всех ее, порою безрадостных, проявлениях. В тексте нашли отражение многочисленные реалии 90-х, какими они виделись обычному человеку. Автор сумел раскрыть в обыденном и повседневном нечто удивительное, ускользающее от глаз поверхностного наблюдателя...

Когда ничего не происходит, что-то все-таки происходит. И рассказы Дмитрия Данилова прямое тому доказательство. Если чего-то не видишь, то совершенно не обязательно, что этого не существует. Попробуйте, посмотрите внимательнее. Оказывается, есть много интересного в том, чего обычно просто не замечаешь.